

Pourquoi as-tu choisi le métier de maîtresse ? Quel déclin ? J'ai intégré l'Éducation Nationale en devenant aide-éducatrice dans une école de Béziers. C'était une école difficile, où certains enfants vivaient des situations difficiles. Je me suis rendu compte que j'aimais beaucoup les aider ; et ça m'a donné envie de travailler avec les enfants.

Quel métier as-tu eu avant d'être maîtresse ? J'ai fait beaucoup d'autres choses. J'ai une formation dans le tourisme, j'ai travaillé à la SNCF et dans l'organisation de voyages. J'avais trouvé du travail à Paris, mais j'ai décidé de ne pas partir, comme mon compagnon avait des vignes et ne pouvait pas me suivre. Du coup, j'ai changé de travail. J'ai travaillé avec les personnes âgées, puis dans l'Éducation Nationale. Comme ça m'a plu, j'ai passé le concours pour devenir maîtresse.

Comment t'as pu être maîtresse ? Pour être maîtresse, il faut passer un concours. Quand je l'ai présenté, il fallait d'abord passer des épreuves écrites, puis, si on avait d'assez bonnes notes, on passait des épreuves orales. Ensuite, on avait un an de formation à Montpellier. Si cette année se passait bien, on était titularisé, ce qui veut dire qu'on devenait vraiment maître ou maîtresse. **À quel âge ?** J'ai eu le concours à 30 ans.

C'est compliqué comme métier ? C'est un métier passionnant, mais qui peut être compliqué. Il faut s'adapter, et c'est beaucoup de travail de préparation et de réflexion en dehors des heures de classe. Mais c'est très intéressant !

Comment vous faites pour qu'on vous respecte ? J'essaie simplement d'être respectueuse envers vous pour que vous ayez aussi envie de me respecter. Je pense que le respect doit être mutuel.

Le plus d'élèves que tu as eu dans une classe ? Lorsque je travaillais près de Béziers, j'ai eu 29 élèves de CE2. Dans cette école, j'ai eu jusqu'à 28 élèves (du CE1 au CM2).

Quelle est la pire bêtise qu'un de tes élèves ait faite ? Dans cette école, il n'y a pas eu de grosses bêtises, heureusement ! Mais dans l'école où j'étais au début, un de mes élèves faisait croire à ses parents qu'il allait à l'école, et il ne venait pas. Quand ses parents s'en sont rendus compte, il a eu de gros problèmes !

Dans combien d'écoles es-tu allée ? J'ai travaillé à l'école Herriot de Béziers, à Villeneuve les Béziers, à Cazedarnes.

Comment es-tu arrivée à Cabrerolles ? Je travaillais dans une école dans laquelle je ne me sentais pas très bien. J'ai demandé à changer et à venir ici, même si le poste de directrice que j'avais au début ne me plaisait pas trop à priori. Finalement, ça m'a plu. Mais je suis contente que Marine ait accepté de prendre le poste ! En plus, elle fait du très bon travail comme directrice. Moi, ce qui me plaît le plus, c'est enseigner.

Depuis combien de temps tu es maîtresse à Cabrerolles ? Je suis arrivée en septembre 2011.

Dans toutes les écoles où tu es allée, est-ce qu'il y en a une où tu t'es sentie mieux ? Oui, bien sûr ! C'est la vôtre !

Est-ce qu'avant vous utilisiez les mêmes méthodes que maintenant ? Non, je n'utilise pas les mêmes méthodes depuis que je suis enseignante. Les programmes changent souvent et il faut s'adapter. De plus, j'essaie de trouver des méthodes qui peuvent aider les élèves à progresser ; et donc j'aime bien essayer de nouveaux dispositifs pour voir s'ils fonctionnent. Et puis, ce serait un peu ennuyeux de faire toujours la même chose !

Pourquoi tu nous fais travailler pendant les vacances ? Ce n'est pas pour vous embêter ! Mais c'est important de travailler un petit peu régulièrement, plutôt que de passer plusieurs semaines sans rien faire et de tout oublier. C'est ensuite plus difficile de s'y remettre et de mémoriser.

T'es contente de travailler avec nous ou pas ? Je suis vraiment très contente de travailler avec vous ! J'adore vous retrouver après les vacances.

Est-ce qu'il y a eu des animaux dans les écoles où tu étais ? Lorsque j'étais en maternelle, j'avais des poissons ! Et la maîtresse avant Marine a eu un élevage de gerbilles.

À votre arrivée, comment était la classe ? Elle n'a pas tellement changé. J'ai déplacé le bureau et il y a un tableau interactif. Sinon, c'est à peu près la même chose.

Quand vous êtes arrivée est-ce que vous étiez la seule maîtresse ? Non, depuis que je suis dans cette école, il y a toujours eu deux classes. D'ailleurs Emma était déjà là !

Est-ce que tu aimes la décoration de l'école ? Oui, je trouve que l'école est très jolie. Il faut en être conscient et bien respecter les locaux.

Comment tu fais pour payer toutes les fournitures ? Ce n'est pas moi qui paie les fournitures ! Ce sont les municipalités qui paient pour tout ce que vous utilisez. J'ai un budget, et je commande tout ce qu'il vous faut pour travailler.

Comment tu fais pour ranger tout le matériel quand il est en désordre ? Je reste un peu le soir. Il m'arrive aussi de venir un peu pendant les vacances. Mais c'est normal, ça fait partie de ce que je dois faire. **Comment tu as fait pour déplacer les meubles dans la classe ?** Je demande de l'aide à mon mari ! Certains meubles sont trop lourds pour moi.

Quel élève a usé sa gomme le plus rapidement ? Je n'en ai pas la moindre idée !!!

Est-ce que vous voulez aller dans une autre école ? C'est possible, oui. Je pense qu'à un moment, j'irai dans une école où je peux avoir moins de niveaux dans ma classe.



C'est la rentrée !

les élèves de primaire
ont interviewé la maîtresse
qui a bien voulu répondre
à leurs questions

Bulletin d'informations Mairie de Cabrerolles

JUILLET - AOÛT - SEPT 2024

L'AGENDA

- > **Samedi 21 septembre :**
Ouverture de la Chapelle de Mont Cèze pour les Journées du patrimoine
- > **Samedi 27 septembre :**
"Biblis en folie", lectures et contes à la Cabriothèque
- > **du 26 octobre au 7 novembre :**
Exposition de photos des assistantes maternelles du réseau des Avants-Mont
- > **Samedi 9 et dimanche 10 novembre :**
"Sur les traces de Georges Payan" (programme en pages intérieures)
- > **Lundi 11 novembre :**
Commémoration de l'armistice de la guerre de 14-18
- > **décembre-janvier**
Exposition autour de Saint Exupéry

ÉTAT CIVIL

Toutes nos condoléances à la famille pour le décès de :
M. Guy Maniaudeix le 17-09-24

Merci aux contributeur-ice-s de ce numéro :
Olivier Andrieu, Olivier Bontemps,
Valérie Mouret, les élèves du primaire
Mise en page : Emmanuelle Jamme

Contacts mairie :

1, Place de l'église - 34480 Cabrerolles • 04 67 90 28 58 • www.cabrerolles.fr • mairie.cabrerolles@wanadoo.fr

Cabrerollaises, Cabrerollais,

Je m'adresse à vous avec une passion et un engagement qui restent intacts depuis le début du mandat ! Mes premières pensées vont aux personnes qui nous ont quittés dernièrement, à celles et ceux que la maladie fait souffrir et aux plus fragiles d'entre nous.

C'est toujours avec le même **dynamisme** que notre petite localité amorce la rentrée. Tout d'abord, à l'école où cette année encore deux classes sont maintenues. Je tiens à saluer le **dynamisme** des maîtresses et de toute l'équipe pédagogique ; c'est une chance pour les enfants de Cabrerolles et Caussiniojols de fréquenter notre école communale.

Je voudrais également saluer le **dynamisme** de nos associations : le comité des fêtes, l'association des parents d'élèves, l'association de sauvegarde du patrimoine, qui toute l'année animent la commune avec des repas, des lotos, des concerts, des conférences... Sans leur implication, la grande fête culturelle initiée par la commune depuis 3 ans, cette année "la festa de l'aigua", n'aurait pas connu un si grand succès.

Le **dynamisme** des vigneron·nes qui façonnent notre paysage. Cabrerolles fait figure d'exception en comptant sur son territoire des domaines parmi les plus réputés du Languedoc produisant des vins qui s'exportent dans le monde entier !

Le **dynamisme** de vous toutes et tous, originaires de la commune ou nouveaux venus. Vous êtes nombreux, jeunes et moins jeunes, à venir vivre à Cabrerolles. C'est bien là le signe d'un territoire vivant et dynamique. Notre commune n'a pas d'égal que ce soit pour son patrimoine, sa culture, son environnement, son histoire. Cabrerolles est un joyau qu'il faut préserver et respecter.

Enfin le **dynamisme** de la mairie et des élus impliqués dans les différents projets.

Avec toute ma sympathie,

Olivier Andrieu



LE SOLSTICE D'ÉTÉ À LA CHAPELLE

Samedi 22 juin à 8h, le soleil s'est levé dans la Chapelle Notre Dame de la Roque à Cabrerolles. Chaque année depuis des siècles, au solstice d'été, le soleil marque le centre de la chapelle. Raymond Roque raconte aux visiteurs : «avant de construire, les anciens plantaient un bâton dans le sol pour définir l'orientation de l'édifice grâce à l'ombre du soleil. Construite au 11^e siècle, la chapelle est restée active jusqu'au 17^e, devenant alors l'église vieille après la construction de celle du bas du village. Au début du 21^e, la charpente effondrée a pu être restaurée grâce à l'action de l'Association du patrimoine de Cabrerolles.» La suite de la matinée s'inscrit dans la thématique de l'eau initiée en avril par la commune et l'association du patrimoine : les usages de l'eau depuis le Moyen âge, racontés par Pierre Vidal ont réjoui les auditeurs, et les balades contées par l'association du Cri des Mythes ont emmené les promeneurs à la découverte de citernes et lavoir dans le village. Un brunch a clôturé la matinée.

DES PIERRES À DISPOSITION

Depuis quelques semaines, la mise à disposition de pierres locales est effective. À usage exclusif du territoire communal, l'ensemble des habitants peuvent en bénéficier. Si vous avez un projet, nous vous invitons à venir retirer la convention de mise à disposition directement en mairie afin de prendre connaissance des conditions d'attribution.

le nouveau camion de la commune



DERNIÈRES ACTUS

> **les projets qui viennent de s'achever** : la réfection de la route communale à l'entrée d'Aigues Vives ; l'adduction d'eau à la Borie Nouvelle ; l'acquisition d'un camion benne ; la fin des travaux à la chapelle de Mont Cèze ; l'ouverture du dépôt communal de pierres de pays ; le remplacement du cadran de l'horloge à Cabrerolles ; l'inauguration de la médiathèque.

> **les projets à venir** : la réfection du centre ancien de la Liquière ; la mise en valeur du clocher de l'église de Cabrerolles en pierres apparentes ; la rénovation de certains gîtes communaux ; la deuxième tranche de travaux aux moulins de Lenthéric, la commémoration du Centenaire du crash de l'avion aéropostal de la Compagnie des Lignes Latécoère sur la commune.



HÉRAULT VACANCES

Belle soirée sportive et conviviale le vendredi 12 juillet à La Liquière ! Dans le cadre de "Hérault Vacances", le Département avait choisi Cabrerolles pour nous faire découvrir différentes activités sportives. Vous êtes venus nombreux, petits et grands, vous essayer aux diverses activités proposées. Après l'effort, le réconfort vous a été proposé par les bénévoles de l'association de Sauvegarde du Patrimoine de Cabrerolles avec au menu des saucisses-frites. Un grand merci aux participants, à l'équipe de "Hérault Sport" et aux bénévoles pour la réussite de cette soirée !

CABRIFEST JOYEUX

Le 17 août, le Cabrifest, la fête de Cabrerolles organisée par le Comité des fêtes a reglé les participants avec un concert joyeux de Duo Klax'on. La hauteur du jambon a cette année montré un grand suspense ! Le gagnant a trouvé la mesure exacte, au grand dam des autres candidats qui s'en approchaient... Un grand merci aux bénévoles du Comité qui sont aux manettes de l'organisation, de la buvette et du barbecue. On se retrouve la prochaine fois !

ON A COUPÉ LE RUBAN À LA CABRIOTHÈQUE !

Et voilà ! On a coupé le ruban, la Cabriothèque a été inaugurée ! Merci à celles et ceux qui étaient là, merci aux élu-e-s présent-e-s, à M. Jacques Lucbereilh, sous préfet de l'Hérault, M. Philippe Vidal, conseiller départemental, M. Thierry Antoine de la Médiathèque départementale et Mme Lucie Escande notre référente. Dans son discours, Madame le Maire s'est attachée à remercier l'Etat, le Département et la Communauté des communes pour leur participation au financement et l'ensemble des bénévoles qui font vivre la médiathèque. Emmanuelle Jamme a souligné un premier bilan prometteur des 3 ans de la Cabriothèque. Tous les intervenants se sont accordés pour féliciter les initiateurs du projet. L'ouverture à la culture par la lecture, les échanges, les rencontres et les expositions est essentielle pour nos villages ruraux. Nadia Polac, veuve de Michel Polac (écrivain et journaliste enterré à Cabrerolles et dont le nom a été donné au nouvel espace de la Cabriothèque) a clôturé cette inauguration par la lecture de quelques mots empreints de poésie écrits par la fille de Michel Polac. La soirée s'est terminée autour d'un verre de l'amitié.

SUR LES TRACES DE GEORGES PAYAN

Le 6 novembre 1924, un Bréguet XIV, avion postal des Lignes Latécoère piloté par Georges Payan, vient s'écraser sur la montagne cabrerollaise en raison de conditions climatiques difficiles. La tragédie de cet accident fait rentrer Cabrerolles dans la grande Histoire des Lignes Latécoère.

En 2024, la commune de Cabrerolles, en étroite collaboration avec l'association Aérocherche de Blagnac et l'association de sauvegarde du patrimoine de Cabrerolles, a pris l'initiative de commémorer cet accident le 9 et 10 novembre 2024. Il s'agira de rendre hommage au pilote, pair de Mermoz, Saint Exupéry, Guillaumet, Deley et tant d'autres... mais aussi à l'épopée extraordinaire des lignes aéropostales imaginées par Pierre Georges Latécoère, sans lesquelles le dynamisme de l'aéronautique française ne serait pas ce qu'il est.

Samedi 9 novembre

14h Inauguration d'une stèle en mémoire de Georges Payan en présence de la famille du pilote, la famille Latécoère, la famille Bréguet et des représentants territoriaux
15h Conférences et ouverture de l'exposition avec vestiges de l'avion à la Salle des rencontres de La Liquière
19h30 Repas organisé par l'Association de sauvegarde du patrimoine de Cabrerolles (sur réservation)

Dimanche 10 novembre

9h-12h Visite libre de l'exposition à la salle des rencontres de La Liquière
12h30 Repas organisé par le Comité des fêtes à la Salle des rencontres de La Liquière (sur réservation)
15 h-17h Visite libre de l'école-musée d'Aigues-vives
17h «Martror», déambulation théâtrale dans les rues du hameau d'Aigues-vives par le Théâtre des Origines en partenariat avec les enfants de l'école Jean Vidal